

Dear Life

Chorégraphe : *Syndie Berger (Novembre 2018)*



High Valley : « Dear Life (Farmhouse Sessions)

~~~~~

Niveau : IMPROVER - Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : 32 temps - 4 murs - 1 Restart et 1 Tag

Intro : 16 temps

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

## SECT-1 ROLLING VINE WITH SIDE TRIPLE - MODIFIED JAZZ BOX WITH SIDE TRIPLE

- 1 - 2 Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour D (*face 3:00*) - Reculer PG en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D (*face 9:00*)  
 3 & 4 Pas chassé D-G-D sur le côté D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (*face 12:00*)  
 5 - 6 Croiser PG devant PD - Reculer PD  
 7 & 8 Pas chassé G-D-G sur le côté G

## SECT-2 STEP $\frac{1}{2}$ TURN WITH KICK - COASTER STEP - ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Avancer PD - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G et faire un kick G (pdc à D) (*face 6:00*)  
 3 & 4 Reculer PG - Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG  
 \*\* **RESTART : Au 5ème mur (*face 6:00*).**  
 5 - 6 Avancer PD - Revenir sur PG  
 7 - 8 Reculer PD - Revenir sur PG

## SECT-3 TRIPLE STEP WITH $\frac{1}{2}$ TURN TWICE - JAZZ BOX CROSS WITH $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D en arrière en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à G (*face 12:00*)  
 3 & 4 Pas chassé G-D-G en avant en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à G (*face 6:00*)  
 5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (*face 9:00*)  
 7 - 8 Poser PD à D - Croiser PG devant PD

## SECT-4 SLIDE & DRAG - BEHIND-SIDE-CROSS - OUT-OUT - IN-IN

- 1 - 2 Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD (drag)  
 3 & 4 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD  
 5 - 6 Avancer PD - Poser PG à G (out-out)  
 7 - 8 Reculer PD - Rassembler PG à côté PD (in-in) (pdc à G)  
 \*\* **TAG : A la fin du 8ème mur (*face 9:00*).**

*Reprendre la danse du début et Sourissez !!!*

\*\* **RESTART** Au 5ème mur après le 4ème temps de la Section 2 (*face 6:00*).

\*\* **T A G** A la fin du 8ème mur (*face 9:00*), ajoutez 4 temps pendant le break musical :

### TAG OUT-OUT - IN-IN

- 1 - 2 Avancer PD - Poser PG à G (out-out)  
 3 - 4 Reculer PD - Rassembler PG à côté PD (in-in) (pdc à G)